



CURSO:

VISUAL THINKING EN LA ENSEÑANZA

Curso a Distancia homologado por Convenio con la Consejería de Educación y Empleo de 50 horas (5 créditos).

Inscripción del X de XX de XXXX al XX de XXX de XXXX

Realización del XX de XXX al XX de XXX de XXXX

(Reclamaciones hasta dos días después de finalizado el curso)

Justificación

Existen estudios neurocientíficos, como los de Guillén (2017), que demuestran que el cerebro reacciona activando un mayor número de neuronas ante el estímulo de una imagen y que, además, somos capaces de recordar mejor lo que hemos visto que lo que hemos oído o leído.

Según el informe ODITE sobre tendencias educativas, (Álvarez, López, Hafner et al. 2018), los centros escolares están viviendo un proceso de transformación y cambio relacionado con la metodología que utilizan sus docentes. Se está dando paso a otras formas de enseñar y aprender; formas que favorecen el desarrollo del pensamiento creativo.

La metodología del Visual Thinking favorece el pensamiento creativo, la capacidad de síntesis de conceptos amplios y de análisis de conceptos complejos, convirtiéndose en una herramienta idónea para el aprendizaje de nuestros alumnos.



Objetivos

- Trabajar la competencia de “aprender a aprender” utilizando el visual thinking para ordenar y gestionar el proceso de aprendizaje.
- Explorar las posibilidades del visual thinking para fomentar el aprendizaje cooperativo.
- Utilizar el visual thinking como herramienta con la que hacer visibles los procesos de evaluación.

Contenidos del curso

1. Fundamentos del Visual Thinking
2. Iniciación al Visual Thinking
3. Lo visual en la competencia digital
4. Aprender, cooperar y evaluar visualmente

Requisitos técnicos

Para poder realizar este curso necesitarás un equipo informático (puede ser pc o portátil, no sirve el móvil), conexión a internet, cuenta de correo electrónico.

Metodología

A través de la Plataforma de Formación, se pretende aportar la suficiente flexibilidad como para crear un entorno de formación y aprendizaje adaptados a las necesidades de cualquier alumno. Por tratarse de un curso flexible y a distancia, cada alumno puede seguir el ritmo que más le convenga, con la única limitación de la duración del mismo, de tal forma que el alumno ha de completar y **enviar todos los ejercicios antes de la fecha de finalización del mismo** a través de la Plataforma de Formación.



Temporalización

Para completar este curso tendrás que pasarte unas **50 horas** al ordenador. La distribución que te propongo es la siguiente:

Módulo 1: Para completar los contenidos teóricos necesitarás unas **5 horas**, y para la realización de las actividades prácticas (avatar, figuras básicas, caligrafía, composición visual, etc.), unas **7 horas** aproximadamente. Total: **12 horas**.

Módulo 2: Para comprender los contenidos necesitarás unas **6 horas**, y para desarrollar las evidencias prácticas (biblioteca visual, prosopopeyas, manchas de té, creatividad, etc.), alrededor de **14 horas**, ya que implican producción gráfica continua y reflexión. Total: **20 horas**.

Módulo 3: Para completar los contenidos teóricos necesitarás unas **5 horas**, y para la realización de las actividades relacionadas con la competencia digital (apuntes visuales, síntesis en viñetas, horizonte de aprendizaje, identidad docente, etc.), unas **8 horas** aproximadamente. Total: **13 horas**.

Módulo 4: Para revisar los contenidos necesitarás unas **2 horas**, y para la elaboración del portfolio final en Canva y la reflexión crítica, unas **3 horas** aproximadamente. Total: **5 horas**.

Criterios de evaluación

- **Completar el 85% de las actividades propuestas:** Los participantes deben realizar y entregar, dentro de los plazos establecidos, al menos el 85% de las actividades planteadas en los módulos del curso.
- **Dominio de los contenidos teóricos vistos en cada módulo.**
- **Capacidad para aplicar los conocimientos en actividades prácticas y proyectos.**
- **Uso adecuado de las herramientas digitales propuestas en el curso.**
- **Participación y compromiso en las tareas asignadas.**



Criterios de calificación por módulos

Para superar el curso, el alumno deberá obtener la calificación de **apto** en el **85%** de las actividades (*Orden de 31/10/2000. DOE de 4-11-2000, Art. 19*. Debe completar en cada módulo las actividades de forma correcta para obtener la calificación de APTO en la misma. El valor de cada módulo viene recogido en la siguiente tabla:

MÓDULOS	1	2	3	4
%	25	25	25	25

Justificación del porcentaje por módulo:

Módulo 1 (25%): Introduce los fundamentos del Visual Thinking y requiere una dedicación importante a la práctica inicial, necesaria para adquirir soltura en el uso del lenguaje visual.

Módulo 2 (25%): Es el módulo con mayor carga de trabajo, centrado en el desarrollo creativo y en la producción de múltiples evidencias prácticas, lo que justifica su mayor peso dentro del curso.

Módulo 3 (25%): Integra el Visual Thinking con la competencia digital docente, incluyendo actividades aplicadas que requieren análisis, síntesis y creación de contenidos visuales en contextos educativos.

Módulo 4 (25%): Recoge la aplicación global del aprendizaje mediante la elaboración de un portfolio final y una reflexión crítica, consolidando todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Criterios de calificación de las actividades

➤ Comprensión del contenido (20%)

- El alumno demuestra una comprensión adecuada de los conceptos y temas tratados en la actividad.
- Se evalúa si la información presentada está en consonancia con la teoría proporcionada.



➤ **Originalidad y creatividad (20%)**

- Las respuestas reflejan ideas originales y/o soluciones creativas.
- Se fomenta la elaboración personal en lugar de copiar contenido textual.

➤ **Precisión y detalle (20%)**

- Las respuestas son claras, concisas y se ajustan a las indicaciones de la actividad.
- Se valora la precisión al utilizar terminología y conceptos específicos.

➤ **Aplicación práctica (20%)**

- Se evalúa la capacidad de aplicar lo aprendido en un contexto real o simulado.
- Las actividades prácticas o proyectos muestran un enfoque aplicado.

➤ **Presentación y estructura (10%)**

- Las respuestas están bien organizadas, sin errores ortográficos o gramaticales relevantes.
- Se incluye una correcta utilización de formatos, tablas o esquemas cuando sea necesario.

➤ **Participación activa (10%)**

- Se valora la implicación del alumno en actividades colaborativas, foros o debates cuando corresponda.
- En actividades individuales, se evalúa el nivel de esfuerzo demostrado.

Es importante recordar que:

- **No se admiten actividades fuera de plazo.**
- **Para que una actividad cuente como apta, debe haber sido calificada dentro del plazo de realización del curso.**
- **Una actividad entregada a última hora corre el riesgo de no ser apta y el alumno perderá su derecho a rectificar.**
- **El alumno debe estar pendiente de cumplir con los criterios de calificación para evitar sorpresas de última hora.**



Competencia Digital Docente

1.1.A.1.1. Se comunica empleando las normas básicas de la etiqueta digital mediante tecnologías digitales: correo electrónico, foros, chat, sistemas de videoconferencia, etc.

1.4. A.1.1. Identifica sus necesidades de desarrollo profesional para aplicar en la práctica, mediante las tecnologías digitales, su formación teórica.

1.4.B1.1. Participa en actividades de formación para el desarrollo profesional docente dirigidas por expertos, en línea o presenciales, en las que se utilicen recursos digitales para su desarrollo.

Destinatarios, lugar y horario de celebración

Curso a Distancia. Duración de **50 horas**. Destinado al profesorado en general. Podrás acceder a los contenidos del curso el día de inicio del mismo en:

<https://formacion.sindicatopide.es>

Certificación

Certificado homologado por la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional de la Junta de Extremadura, de **50 horas (5 créditos)** a los docentes que superen el **85%** del curso en el plazo establecido.

Inscripción

Online: en el Portal de Formación PIDE: <https://formacion.sindicatopide.es>

Precios

El importe del curso será de **20 euros** para los afiliados y de **70 euros** para los no afiliados, que se abonará en el momento de la inscripción, a través de la plataforma.



Certificados

Los certificados, firmados electrónicamente, estarán disponibles para su descarga en el entorno personal del alumno, en **“MIS CERTIFICADOS”**. Esta disponibilidad será comunicada en la carátula del curso, aproximadamente **48 horas** después de la finalización del mismo.

Autor:

Adrián Hermosell Barneto